

gilbert brettebauer

kisses, loveseat & other correlations

30.03. - 15.05.2026 MO – FR 09.30 – 18.00

Vernissage: 27.03.2026 um 18.00 Uhr

Zur Ausstellungseröffnung spricht Kuratorin und Kulturmanagerin Sabine Kienzer

In seinen künstlerischen Arbeiten bewegt sich der österreichische Künstler gilbert brettebauer an der Schnittstelle von Kunst, Design und Handwerk. In seinen raumgreifenden Installationen verbinden sich Möbel, textile Elemente und Bilder zu offenen Gefügen, in denen Funktion und Ästhetik ineinandergreifen.

Funktion und Ästhetik treten dabei nicht als Gegensätze auf, sondern verschmelzen zu einer offenen räumlichen Situation.

„An meiner Arbeit ist Abstraktion vorherrschend, mich interessieren realistische Darstellungen gar nicht.“

*Zitat aus Video: Galerie Rauminhalt /gilbert brettebauer "new chairs + kisses"
<https://www.rauminhalt.com/artists-gilbert-brettebauer>*

Abstraktion bildet dabei das zentrale Prinzip: Mit spielerischer Präzision interpretiert brettebauer traditionelle Techniken neu und schafft Objekte, die weit über ihre Funktion hinausweisen: Die Arbeiten sind auf Nutzung, Begegnung und Austausch angelegt.

Seine Möbel, Teppiche und Lampen – geprägt von intensiven Farben, markanten Texturen und geschwungenen Linien – treten als eigenständige Akteure im Raum auf. Sie laden zum Sitzen, Verweilen und Berühren ein und machen die Betrachterinnen zu aktiven Teilnehmenden einer räumlichen Erzählung.

„Möbel weisen eine kommunikative Situation aus, sie sind Gesellschaft.“

*Zitat aus Video: Galerie Rauminhalt /gilbert brettebauer "new chairs + kisses"
<https://www.rauminhalt.com/artists-gilbert-brettebauer>*

Die allen Elementen innewohnende Narration wird in den gemalten und genähten Bildern immer wieder durch die Form eines Mundes hervorgehoben, dessen Konnotation auf Sprache, Emotionalität und Intimität verweist.

Die Ausstellung – *kisses, loveseat & other correlations* - versteht sich als Fortsetzung und Überschneidung bestehender Themen innerhalb der künstlerischen Praxis. Sie zeigt eine konsequente Auseinandersetzung mit Raum, Material und sozialer Interaktion – und eröffnet einen Ort, an dem Objekte nicht nur betrachtet, sondern auch erlebt werden.

GALERIE RHOMBERG

Clemens Rhomberg
Templstraße 2-4 | 6020 Innsbruck
www.galerie-rhomberg.at | rhomberg@galerie-rhomberg.at
T +43 512 58 80 80 | M +43 664 3367211

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2026 Galerie Rhomberg, Innsbruck, *kisses, loveseat & other correlations*
- 2024 Galerie Rauminhalt, Wien, *more kisses, a textile curtain & other false trace*
- 2024 Smolka Contemporary, Wien, *SAY IT*
- 2018 Galerie Rauminhalt, Wien, *mix it up baby*
- 2017 MQ ART BOX, MuseumsQuartier, Wien, *textile order*
- 2017 Galerie Rauminhalt, Wien, *reKonfiguration*
- 2015 Galerie Rauminhalt, Wien, *Interspace*
- 2014 Hausprojekt Pilz & Rath, *Gleisdorf*
- 2014 Galerie harald bichler_ *Rauminhalt, kunst und anwendung*
- 2013 WKO in Milan, Salone internationale del mobile, *Surprisingly ingenious*
- 2013 Kunsthaus Graz, Raumtextil, *Funktion und Empfindung*
- 2011 FAD: Foment de les Arts I del Disseny, Barcelona, *visions actuals del disseny austriac*
- 2010 Salone internationale del mobile, Milan, *design vision austria, zona tortona*
- 2010 Kiesler-Stiftung, Wien, *According to...*
- 2010 Haus der Musik, Wien, *Klangteppich*
- 2010 Art Foundation, Wien, *Originalfunktional*
- 2010 Showcases at Haus der Musik, Wien, *Work in progress*
- 2010 Intervention for the fundraising dinner Secession, Wien, *Backupspace*
- 2009 Kunstraum Nö, Wien, *Twilight. kunst und funktion*
- 2009 Belvedere, Wien, *Musterzimmer*
- 2009 Galerie Andreas Huber, Wien, *about premises and promises*
- 2009 National Art Center, Tiflis, Georgien, *Artisterium*
- 2008 Kunsthaus Muerz, Müzzuschlag, *Glanz und Verderben*
- 2007 Galerie Michael Hall, Wien, *Social sculpture/Cultural Design*
- 2007 Bell Street Project Space, Wien, *Viscosity and Construction*
- 2006 Museum Bellerive, Zürich, *Vernetzungen*
- 2006 Galerie Remont, Belgrad, *field works*
- 2005 Galerie Michael Hall, Wien, *Brutal Ornamental*
- 2005 James Harris Gallery, Seattle, USA, *Tom Baldwin in association with Gilbert Bretterbauer*
- 2003 MAK, Wien, *textile world*

GALERIE RHOMBERG

Clemens Rhomberg
Templstraße 2-4 | 6020 Innsbruck
www.galerie-rhomberg.at | rhomberg@galerie-rhomberg.at
T +43 512 58 80 80 | M +43 664 3367211

BIOGRAFIE

*1957 in Wien

1979-86 Studium an der Universität für angewandte Kunst, Wien (bildnerische Erziehung und textiles Gestalten und Werken)

1987-89 mombusho post graduate Stipendium, Kyoto. Japan

1991-97 Lehrtätigkeit an der Universität für angewandte Kunst, Wien

1996-98 MAKcenter - artists in residence, L.A., USA

seit 1999 freie künstlerische Tätigkeit in Wien und Los Angeles (studio baldwin/bretterbauer), a, USA

seit 2010 freie künstlerische Tätigkeit in Wien, a

2011 - 2023 Leitung der Abteilung textil.kunst.design an der Kunst Universität Linz, a

2012 Gründung des Unternehmens bretterbauerobjects, Wien

2012 - freie künstlerische Tätigkeit

2023 - freischaffende Tätigkeit in Wien & Mallorca